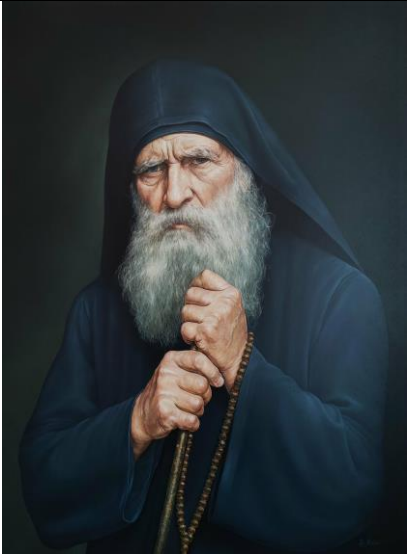
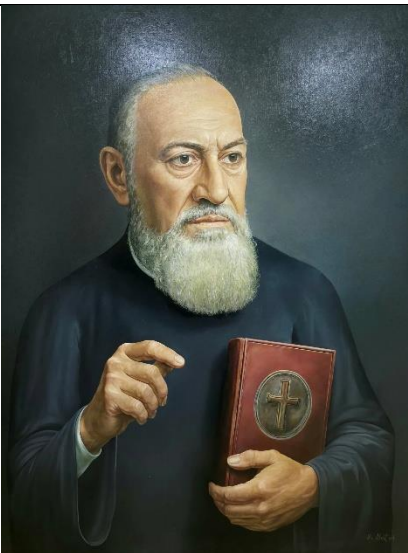


NOTA DE ARGUMENTARE LA RAPORT.

În acest compartiment se prezintă succint proba/dovada realizării activităților planificate, cu indicarea concretă a compartimentului și a pct. din Plan-raport la care se referă.

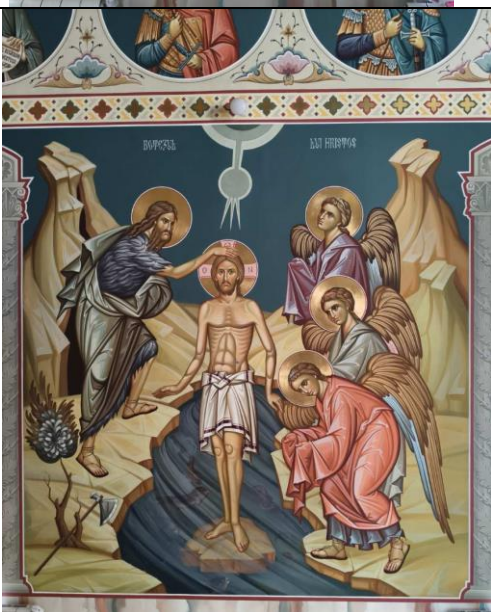
Nr.	Compartimentul/ Nr. pct. din Plan-raport	Dovada realizării
p.3 - Publicarea lucrărilor didactico-metodice		
Ion JABINSCHI , lector universitar, Prodecan știință și creație FAPDD.		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
p.7 - Redactarea științifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs și a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare.		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
p.9 - Elaborarea și/ sau montarea unei lucrări noi cu caracter de cercetare/ creație artistică/instructiv-didactic		
Iurie MATEI , Artist al Poporului, lector universitar, Șef DAP.		
1.	Părintele ieroschimonah Paisie Olaru (<i>Sfântul Cuvios Paisie de la Sihăstria</i>), 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	
2.	Părintele Ilie Lăcătușu (<i>Sfântul Preot Mărturisitor Ilie Lăcătușu</i>), 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	

3.	Părintele Constantin Sârbu (Sfântul Preot Mucenic Constantin Sârbu) , 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.		
4.	Părintele Iraclie Flocea (Sfântul Cuvios Iraclie din Basarabia) , 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.		
Ion JABINSCHI			
7.	Ion Jabinski, Seria prin Morovaia , ulei pe pânză, 54x82 cm. 2025		
8.	Ion Jabinski, Poarta Bunicii , ulei pe pânză 50x40, 2025		

9.	Ion Jabinski, <i>Munții Retezat</i> , ulei pe pânză 80x100, 2025		
10.	Ion Jabinski, <i>Vedere de pe Trans Altina</i> , ulei pe pânză 50x40, 2025		
11.	Ion Jabinski, <i>Vedere spre Jevreni</i> , ulei pe pânză 40x50, 2025		
12.	Ion Jabinski, <i>Cabana Cârnic</i> , pastel pe carton, 36x51 cm., 2025		
13.	Ion Jabinski, <i>Bolnița Mănăstirii Cozia</i> , acuarelă pe hârtie, 41x52 cm., 2025		
14.	Ion Jabinski, <i>Mănăstirea Berislăvești, Vâlcea</i> , acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025		
15.	Ion Jabinski, <i>Mănăstirea Fedeleșou, Vâlcea</i> , acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025		

16.	Ion Jabinski, <i>Mănăstirea Cozia</i> , acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025		
17.	Ion Jabinski, <i>Portret ex Președintelui Parlamentului Republicii Moldova Igor Grosu</i> , pastel pe carton, 80x60 cm., 2025		
18.	Atelier de creație „Tradițiile și obiceiurile pe înțelesul copiilor: Covorul moldovenesc”, Copiii de la Grădinița nr. 40 IET nr. 40 . la Centru Academic Internațional „Mihai Eminescu” 4.12.2025	https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu?_cft__[0]=AZZLgiEeaYaL_GyS7_miIztHaVRjEx1gmHj-RdS6hsNuJn6YMXYER2QTeHNb6T0pCBtKdMtu5IJmSBA0cUbPsdraKv96jshotVu18WG7zqTeRbzqOavqmD1vD0R6GHm6CyHmYs_5rTGz9713kP2FFJhMKrE1lmJP0d9-ESkRaQHy_z1tsksf1Wi35b5P9riVen8o&_tn=-UC%2CP-R https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu?locale=ro_RO	
Valeriu JABINSCHI			
19.	Valeriu Jabinski. <i>Flori de câmp</i> , acuarelă pe hârtie, 55x75cm., 2025		
20.	Valeriu Jabinski. Valeriu Jabinski. <i>Peisaj cu biserică</i> , acuarelă pe hârtie, 55x75cm., 2025		
21.	Valeriu Jabinski. <i>Pere în vază</i> , ulei pe pânză, 40x40cm., 2025		
22.	Valeriu Jabinski. <i>Pere</i> , ulei pe pânză, 20x20cm., 2025		

23.	Valeriu Jabinski. Balada vioarei , ulei pe pânză, 80x65cm., 2025	
24.	Valeriu Jabinski. Eternul zborului , ulei pe pânză, 150x120cm., 2025	
25.	Valeriu Jabinski. Armonie , ulei pe pânză, 100x200 cm., 2025	
26.	Valeriu Jabinski. Realizarea picturii murale din biserica „Nașterea Maicii Domnului” (27 m ²), Mănăstirea Răciula, Călăraș, R. Moldova	
Igor CAPRIAN , lector universitar, Maestru în artă.		
27.	Igor Caprian . „Cina de la Emaus”, scenă din Paraclisul Sfântul Ioan Teologul al Mitropoliei Basarabiei, pictură bisericească, tempera, 150x300cm, Chișinău, 2025.	

28.	Igor Caprian. „Sfinți cuvioși”, pictură bisericească, tempera, 220x200cm, Chișinău, 2025.	
29.	Igor Caprian. „Răstignirea Domnului”, pictură bisericească, tempera, 220x200cm, Chișinău, 2025.	
30.	Igor Caprian. „Botezul Domnului”, pictură bisericească, tempera, 220x270cm, Chișinău, 2025.	
31.		
32.		
33.		

DAP Grafica					
34.					
35.					
36.					
37.					
38.					
39.					
40.					
41.					
42.					
43.					
44.					
45.					
46.					
Dumitru POMÎRLEAN					
47.	Dumitru Pomîrlean. <i>Meditații astrale.</i> acuaforte, serigrafie 21,5x31,5, 2025				
48.	Dumitru Pomîrlean. <i>În spațiu.</i> acuaforte, serigrafie 21,5x31,5, 2025				
49.	Dumitru Pomîrlean. <i>În spațiu II.</i> acuaforte, serigrafie 21,5x31,5, 2025				
50.	Dumitru Pomîrlean. <i>Natură statică.</i> acuaforte, serigrafie 21,5x31,5				
51.	Dumitru Pomîrlean. <i>Erupție.</i> acuaforte, serigrafie 21,5x31,5, 2025				
p.13 - Publicarea Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate, Articole, studii publicate în reviste					
DAP					
Ion JABINSCHI					
1.	<i>Analiza stilistică și tehnică a picturii în plein-air realizată cu ajutorul cuștitului de paletă.</i> În: <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> : Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025. Teze, articole, Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 153-156 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF).	<i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> : Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025, [Chișinău]: Teze, articole Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p. ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF) https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bfic%C4%83,%202025%20tipar.pdf			
2.	<i>Tehnici și aspecte estetice de realizare a picturii în plein-air cu ajutorul cuștitului de paletă.</i> In: Revista științifică a AMTAP <i>Studiul artelor și culturologie istorie, teorie, practică</i> . Nr. 2 (49), 2025. Chișinău: AMTAP, ISSN 2345-1408	În curs de editare.			

3.	<i>Studiul în plein air ca metodă formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptivă, culturale și identitare</i> In: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare</i> : Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internațională, 28 octombrie Chișinău : [S. n.], 2025 (CEP UPSC). pp. 152-158	Chișinău : [S. n.], (CEP UPSC), 2025 – 237 p., pp. 152-158 ISBN 978-9975-48-307-0. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8288/Materiale-Simpozion-Arte.pdf
4.	<i>Plein air-ul ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptivă, culturale și identitare</i> In: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare</i> = Artistic education - cultural and identity dimensions : Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională = National artistic-scientific symposium with international participation : Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chișinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC). pp. 102-105	Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chișinău: [S. n.], (CEP UPSC). 2025 – 181 p. pp. 102-105 ISBN 978-9975-48-308-7.
Igor CAPRIAN		
5.	<i>PICTURA MURALĂ BISERICESCĂ: UN REPER IDENTITAR ȘI O PROVOCARE PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC CONTEMPORAN</i> In: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare</i> : Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internațională, 28 octombrie Chișinău : [S. n.], 2025 (CEP UPSC). – 237 p., pp. 217-222	Chișinău : [S. n.], 2025 (CEP UPSC). – 237 p., pp. 217-222 ISBN 978-9975-48-307-0. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8288/Materiale-Simpozion-Arte.pdf
6.	<i>PICTURA MURALĂ BISERICESCĂ: UN REPER IDENTITAR ȘI O PROVOCARE PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC CONTEMPORAN</i> In: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare</i> = Artistic education - cultural and identity dimensions : Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională = National artistic-scientific symposium with international participation : Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chișinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC).	Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chișinău: [S. n.], (CEP UPSC). 2025 – 181 p. pp. 102-105 ISBN 978-9975-48-308-7.
Aliona TIMUȚA		
7.	<i>Методологические основы проектирования образа персонажа в контексте книжной графики</i> <i>Principii metodologice ale proiectării imaginii personajului în contextul graficii de carte</i> In: Revistă științifică, tipul B <i>Studiul artelor și culturologie istorie, teorie, practică</i> . Nr. 1 (48), 2025. Chișinău: AMTAP, ISSN 2345-1408	Chișinău: Notofraf Prim. – 2025 ISSN 2345-1408
8.	<i>Integrarea instrumentelor digitale în formarea profesională a studenților specializați în domeniul graficii de carte.</i> În: <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> : Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025. Teze, articole, Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 153-156 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF).	Teze, articole Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p. ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF)

9.	Иллюстрация как метод формирования образного мышления: от восприятия к художественному образу <i>Ilustrația ca metodă de formare a gândirii imaginative: de la percepție la imaginea artistică</i> În: <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> : Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025. Teze, articole, Chișinău: AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 289-296 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF).	Teze, articole Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p. ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF)
10.	Digital tools as an essential factor in improving the professional skills of graphic artists-illustrators. Revistă de teorie și practică educațională a Centrului Educațional PRO DIDACTICA ISSN 1810-6455 (Categorie B)	Revistă de teorie și practică educațională a Centrului Educațional PRO DIDACTICA. Categorie B. Nr. 5 (3) 2025. ISSN 1810-6455 CZU: 37.016:[004+75/76] DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.10719390 Disponibil: https:// ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/238499
11.	The process of creating an author's picture book: a method of investigating and interpreting the book's space. Revistă de teorie și practică educațională a Centrului Educațional PRO DIDACTICA. Categorie B.	Revistă de teorie și practică educațională a Centrului Educațional PRO DIDACTICA. Categorie B. Nr. 3-4 (151-152) 2025. pp. 44–47 ISSN 1810-6455 CZU 37.091:655.53 DOI: https:// doi.org/10.5281/zenodo.16945274 Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/235021
12.	Влияние технологий ai на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике <i>Impactul tehnologiilor ai asupra dezvoltării identității vizuale a studenților-graficieni în cadrul studiului graficii de carte</i> In: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare</i> : Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internațională, 28 octombrie Chișinău : [S. n.], 2025 (CEP UPSC). pp. 175-182	Chișinău : [S. n.], (CEP UPSC), 2025 – 237 p., pp. 175-182 ISBN 978-9975-48-307-0. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8288/Materiale-Simpozion-Arte.pdf
13.	Влияние технологий ai на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике <i>Impactul tehnologiilor ai asupra dezvoltării identității vizuale a studenților-graficieni în cadrul studiului graficii de carte</i> In: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare</i> = Artistic education - cultural and identity dimensions : Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională = National artistic-scientific symposium with international participation : Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chișinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC). pp. 109-113	Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chișinău: [S. n.], (CEP UPSC). 2025 – 181 p. pp. 109-113 ISBN 978-9975-48-308-7.
Oxana DIACONU-CATAN		
14.	DEZVOLTAREA IMAGINAȚIEI CREATIVE LA STUDENȚI PRIN INTERMEDIUL TEHNICILOR DE GRAVURĂ In: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare</i> : Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internațională, 28 octombrie Chișinău : [S. n.], 2025 (CEP UPSC). – 237	Chișinău : [S. n.], 2025 (CEP UPSC). – 237 p., pp. 73-80 ISBN 978-9975-48-307-0. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8288/Materiale-Simpozion-Arte.pdf

	p., pp. 73-80	
15.	DEZVOLTAREA IMAGINAȚIEI CREATIVE LA STUDENȚI PRIN INTERMEDIUL TEHNICILOR DE GRAVURĂ In: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare = Artistic education - cultural and identity dimensions : Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională = National artistic-scientific symposium with international participation</i> : Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chișinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC).	Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chișinău: [S. n.], (CEP UPSC). 2025 – 181 p. pp. 56-59 ISBN 978-9975-48-308-7.
DADA		
Roșca Olga		
16.	METALUL CA VECTOR AL IDENTITĂȚII ȘI EXPRESIEI CONTEMPORANE ÎN EDUCAȚIA ARTISTICĂ Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare = Artistic education - cultural and identity dimensions : Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională = National artistic-scientific symposium with international participation : Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025	Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chișinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC). – 181 p. pp. 127-130 ISBN 978-9975-48-308-7.
Plaținda Svetlana		
17.	<i>Simbolismul motivelor vegetale în Țesăturile tradiționale din Republica Moldova.</i> In: Colloqui artium nr. 1 / 2025 Oradia: 2025. – 73 p., pp. 56-64 ISSN 2821-5117	Colloqui artium nr. 1 / 2025 Oradia: 2025. – 73 p., pp. 56-64 ISSN 2821-5117
CDTTAV		
Rocaciuc Victoria		
18.	Artistic approaches of the folk costume in Moldovan painting of the 1980s. In: <i>Simpozionul Internațional de Etnologie: dedicat Zilei Universale a Iei și Zilei Naționale a Portului Popular.</i> Ediția a VI-a,	Chișinău: [S.n.], 2025 (Notograf Prim), p. 93-94. ISBN 978-9975-84-246-4
19.	Eminescu în pictura moldovenească contemporană: expresii plastice și interpretări. In: <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i>“, conferință științifică internațională. Ediția a 17-a: dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului,	Chișinău, 25-26 septembrie 2025. Chișinău : [S. n.], 2025 (Notograf Prim), pp. 90-91. ISBN 978-9975-84-252-5
20.	Натюрморт как отражение традиционного интерьера в молдавской живописи 1970-х годов. În: <i>Актуальные проблемы монументального искусства.</i> Сборник научных трудов. Часть II, / под ред. Д. О. Антипиной, Я. А. Александровой, Р. А. Бахтиярова.	Санкт-Петербург: ФГБОУВО «СПбГУИТД», 2025, pp. 178-187. ISBN 978-5-7937-2683-2
21.	Interiorul tradițional țărănesc în reprezentări picturale semnate de plasticienii moldoveni în perioada anilor 1970. In: <i>CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i>, 6 decembrie 2024.	Chișinău: 2025, pp. 86-94. ISBN 978-9975-176-06-4.
DDI		
Natalia VAVILINA		
22.	Argintul – metalul lunii în dimensiunea artistică și culturală: percepția formei, culorii și materialului prin sinestezie. În: <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> : Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025. Teze, articole, Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 296-	Teze, articole Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 296-302 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF)

	302 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF).	
23.	Argintul – metalul lunii în dimensiunea artistică și culturală: percepția formei, culorii și materialului prin sinestezie În: <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> : Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025. Teze, articole, Chișinău: AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 172-174 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF).	Teze, articole Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 172-174 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF)
24.		
25.		
26.		
p.14 - Redactarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice,		
1.		
2.		
3.		
4.		
p.16 - Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe, congrese științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice		
p.16 - Participarea cu comunicări la conferințe naționale:		
DAP		
Ion JABINSCHI		
1.	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> . 14 noiembrie 2025. cu comunicarea: <i>Rolul taberelor de creație organizate în plain air</i>	CERTIFICAT DE PARTICIPARE prezentul certificat este eliberat Dlui. Ion Jabinski și confirmă participarea la Seminarul științific internațional în format mixt (offline și online) <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> , care a avut loc la data de 14 noiembrie 2025 la Chișinău. Rector AMTAP Victoria Melnic, Prorector AMTAP Tatiana Comendant.
2.	Conferința Științifică Națională AMTAP, <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i> , Ediția a V-a cu participarea doctoranzilor și cercetătorilor 12.12.2025.	https://amtap.md/assets/pdf/Program%20Conferin%C8%9Ba%20Na%C8%9Bional%C4%83%20CULTURA%20%C8%98I%20ARTA,%20cercetare,%20valorificare,%20promovare.pdf
3.	Seminarul de informare privind accesul federativ și utilizarea serviciului eduGAIN. 24 noiembrie 2025.	Certificat de participare se acordă dlui Ion Jabinski pentru participarea la Seminarul de informare privind accesul federativ și utilizarea serviciului eduGAIN. 24 noiembrie 2025. Anatol Goncearuc, Director executiv RENAM. Dr. Tatiana Comendant, prorector activitate științifică și de creație AMTAP.
4.	Seminarul „De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice din Republica Moldova” organizat în cadrul proiectului „Tendințe în dezvoltarea sistemului de publicare științifică din Republica Moldova prin prisma politicilor în domeniul științei (2008-2024)”, coordonat de Institutul de Dezvoltare a Societății	CERTIFICAT se oferă dmnului Ion Jabinski, pentru participarea la Seminarul „De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice din Republica Moldova” organizat în cadrul proiectului „Tendințe în dezvoltarea sistemului de publicare științifică din Republica Moldova prin prisma politicilor în domeniul științei

	Informaționale 23 octombrie 2025	(2008-2024)", coordonat de Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale 23 octombrie 2025, director IDSI dr. Igor Cojocaru; director de proiect dr. hab. Nelly Turcan.	
5.	Seminarul metodologic național „Scrierea științifică aplicată: metodologii și bune practici pentru acțiuni din educația nonformală” organizat de Centrul Republican pentru Copii și Tineret „ARTICO”, din 27 mai 2025.	DIPLOMĂ se acordă dlui Ion Jabinschi pentru participarea la Seminarul metodologic național „Scrierea științifică aplicată: metodologii și bune practici pentru acțiuni din educația nonformală” organizat de Centrul Republican pentru Copii și Tineret „ARTICO”, din 27 mai 2025.	
6.	Forumului Național „Știu pentru ce Votiez! Ediția a II-a”. Chișinău Arena, 14 iulie 2025	Scrisoare de mulțumire pentru implicare, colaborare și sprijin acordat în desfășurarea Forumului Național „Știu pentru ce Votiez! Ediția a II-a”. 14 iulie 2025, Polenov Evghenii, Președintele Asociației de jocuri intelectuale din Republica Moldova.	

p.16 - Participarea cu comunicări la conferințe internaționale:

DAP

Ion JABINSCHI

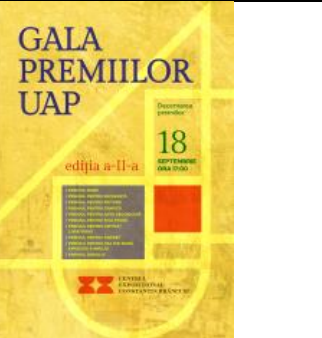
1.	Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitate”, din 28 octombrie 2025, UPS „Ion Creangă”, cu comunicarea: <i>Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare.</i>	CERTIFICAT se acordă Dnului Ion Jabinschi, pentru participarea la Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitate” cu comunicarea: <i>cu comunicarea: Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare.</i> 28 octombrie 2025. Rector UPS „I. Creangă” dr., conf. univ. Alexandra Barbăneagră.	
----	---	---	--

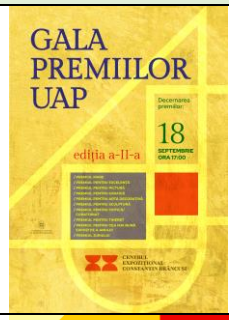
Igor CAPRIAN

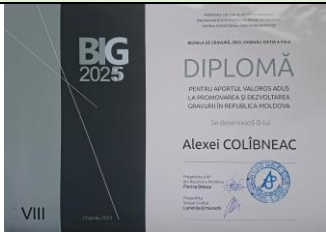
2.	Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitate”, din 28 octombrie 2025, UPS „Ion Creangă”, cu comunicarea: <i>Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare.</i>	CERTIFICAT se acordă Dnului Ion Jabinschi, pentru participarea la Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitate” cu comunicarea: <i>cu comunicarea: Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare.</i> 28 octombrie 2025. Rector UPS „I. Creangă” dr., conf. univ. Alexandra Barbăneagră.	
----	---	---	--

Gheorghii DIACONU

3.	Conferința Științifică: International Scientific-Practical Conference „ECONOMIC GROWTH IN THE FACE OF GLOBAL CHALLENGES STRATEGIES FOR SUSTAINABLE GROWTH, DEMOGRAPHIC RESILIENCE, AND SOCIAL EQUITY,, locația ASEM, Chișinău. 06.12.2025	CERTIFICAT se acoră Domnului Gheorghii Diaconu, pentru participarea la Conference „ECONOMIC GROWTH IN THE FACE OF GLOBAL CHALLENGES STRATEGIES FOR SUSTAINABLE GROWTH, DEMOGRAPHIC RESILIENCE, AND SOCIAL EQUITY,, locația ASEM, Chișinău. 06.12.2025 Rector ASEM, Alexandru Stratan	
----	---	--	--

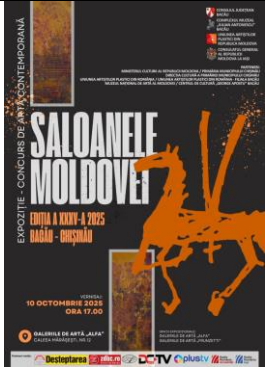
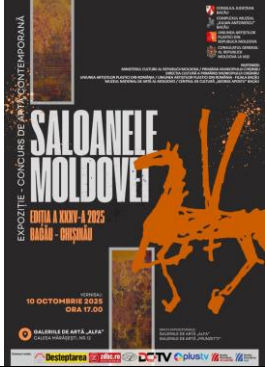
		Director of the National Institute for Economic Research, Angela Timus.	
Oxana DIACONU-CATAN			
4.	<i>Simpozionului artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic — dimensiuni culturale și identitare”, din 28 octombrie 2025. Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design, 2025. pp. 73–80. ISBN 978-9975-48-307-0. Disponibil:</i> https://dir.upsc.md/handle/123456789/8288/Materiale-Simpozion-Arte.pdf	CERTIFICAT se acordă Doamnei Oxana Diaconu-Catan, pentru participarea la Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitare” cu comunicarea: <i>cu comunicarea: Dezvoltarea imaginației creatoare la studenți prin intermediul tehnicilor de gravură.</i> 28 octombrie 2025. Rector UPS „I. Creangă” dr., conf. univ. Alexandra Barbăneagră.	
Aliona TIMUȚA			
5.	Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitare”, din 28 octombrie 2025, UPS „Ion Creangă”, cu comunicarea: <i>Влияние технологий AI на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике</i>	CERTIFICAT se acordă Doamnei Aliona Timuța, pentru participarea la Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitare” cu comunicarea: <i>cu comunicarea: Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare.</i> 28 octombrie 2025. Rector UPS „I. Creangă” dr., conf. univ. Alexandra Barbăneagră.	
6.	2. Conferința Științifică Internațională Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Ediția a XVII-a, Chișinău, Republica Moldova, 25–26 septembrie 2025	Culegerea <i>Tezelor comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Ediția a XVII-a, Chișinău, Republica Moldova, 25–26 septembrie 2025</i>, pp. 119–120.	Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/238571
p.16 - Participarea la expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale:			
naționale			
DAP			
Ion JABINSCHI			
7.	Concursul de desen <i>Opera lui Jan Kochanowski în culori</i>, organizat în cadrul Campaniei „Lectura Națională în Polonia - 2025”, la Biblioteca „Adam Mickiewicz” septembrie 2025, de Ambasada republicii Polone în Chișinău.	DIPLOMĂ Locul III se decernează Dlui Ion Jabinski pentru participarea la Concursul de desen <i>Opera lui Jan Kochanowski în culori</i>, organizat în cadrul Campaniei „Lectura Națională în Polonia - 2025”, la Biblioteca „Adam Mickiewicz” septembrie 2025., Gumeni Svetlana șef Biblioteca „AdamMickiewicz”; Ambasada republicii Polone în Chișinău.	
8.	Gala Premiilor Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova, ediția a II-a, 18 septembrie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	https://www.arta.md/ro/article/gala-premiilor-uniunii-artistilor-plastici-din-republica-moldova-editia-a-ii-a-2025	

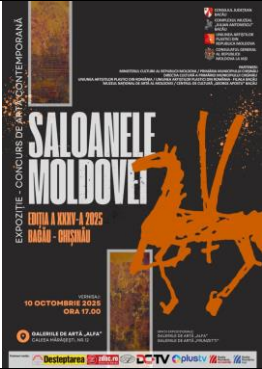
9.	Expoziție-concurs de artă contemporană <i>Salonul Național de Artă Contemporană</i> , 23.10. – 16.11.2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	https://www.arta.md/ro/article/salonul-national-de-arta-contemporana-editia-a-iii-a-2025	
10.	Expoziția de pictură <i>Mihai Eminescu în arte</i> . În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2025. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova		
11.	<i>Salonul Municipal</i> , Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului „Te salut Chișinău!” ediția a III-a. 11 – 31 iulie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova		
Valeriu JABINSCHI			
12.	Gala Premiilor Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova, ediția a II-a, 18 septembrie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	https://www.arta.md/ro/article/gala-premiilor-uniunii-artistilor-plastici-din-republica-moldova-editia-a-ii-a-2025	
13.	Expoziție-concurs de artă contemporană <i>Salonul Național de Artă Contemporană</i> , 23.10. – 16.11.2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	https://www.arta.md/ro/article/salonul-national-de-arta-contemporana-editia-a-iii-a-2025	
14.	Expoziției de pictură „ <i>Mihai Eminescu în Arte</i> ”. În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2024. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova 31.08-30.10.2025		

15.	Salonul Municipal , Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului „Te salut Chișinău!” ediția a III-a. 11 – 31 iulie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova		
Igor CAPRIAN			
16.			
17.			
Alexei COLÎBNEAC			
18.	BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ – 2025 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	<i>DIPLOMA</i> se acordă Domnului Alexei Colîbneac, pentru APORTUL VALOROS ADUS LA PROMOVAREA ȘI DEZVOLTAREA GRAVURII ÎN REPUBLICA MOLDOVA. Președintele UAP din R.M, Florina Breazu și Președinta secției Grafică, Luminița Ermurachi.	
Gheorghii DIACONU			
19.	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, 28.08.- 21.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	https://www.arta.md/ro/article/salonul-national-de-arta-contemporana-editia-a-iii-a-2025	
Oxana DIACONU-CATAN			
20.	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, 28.08.- 21.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	https://www.arta.md/ro/article/salonul-national-de-arta-contemporana-editia-a-iii-a-2025	
Olga DIACONU			

21.	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, 28.08.- 21.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	https://www.arta.md/ro/article/salonul-national-de-arta-contemporana-editia-a-iii-a-2025	
Dumitru POMĂRLEAN			
22.	Expoziția-concurs de arte plastice „Jan Alojzy Matejko” dedicată zilelor culturii Polone în Republica Moldova. Sala cu Orgă – Centrul Național al Muzicii de Cameră din Chișinău, R. Moldova 09.11.2025 - 24.11.2025	09.11.2025 - 24.11.2025 https://organhall.md/index.php?page=news&id=1200&rid=200&l=ro	
23.	Expoziția de pictură Mihai Eminescu în arte . În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2025. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova.	31.08 – 01.09.2025.	
24.	Expoziție permanentă de Artă Plastică Contemporană a FAPDD, AMTAP. septembrie 2025 – noiembrie 2026, în incinta sediului ANACEC, Chișinău, R. Moldova.	septembrie 2025 – noiembrie 2026	
Aliona TIMUȚA			
25.	Expoziția Bookfest 2025 Chișinău 3-7 septembrie 2025, prezentată și cartea dlui Arcadie Suceveanu “Diminețile lui Don Cucurigo”.		
26.			
27.			
28.			
29.			
p.16 - Participarea la expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale:			
DAP			
Ion JABINSCHI			

1.	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, 29.08.- 21.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	https://www.arta.md/ro/article/salonul-national-de-arta-contemporana-editia-a-iii-a-2025	
2.	Tabera Internațională de Pictură ediția a II-a „Lacul codrilor albastru, nuferi galbeni îl încarcă...” perioada 23-27 iunie 2025, eveniment consacrat Anului Mihai Eminescu. Primăria municipiului Cahul, Palatul de Cultură „Nicolade Botgros” Din mun. Cahul, R. Moldova.		
3.	Expoziției Internaționale de Arte Vizuale „Elegie autumnală” ediția a VI-a, 17.11. – 12.12.2025. Palatul de Cultură „Nicolade Botgros” Din mun. Cahul, R. Moldova.		
Valeriu JABINSCHI			
4.	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, 29.08.- 21.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	https://www.arta.md/ro/article/salonul-national-de-arta-contemporana-editia-a-iii-a-2025	
5.	Expoziției Internaționale de Arte Vizuale „Elegie autumnală” ediția a VI-a, 17.11. – 12.12.2025. Palatul de Cultură „Nicolade Botgros” Din mun. Cahul, R. Moldova.	 https://www.arta.md/ro/article/salonul-national-de-arta-contemporana-editia-a-iii-a-2025	
Gheorghii DIACONU			

6.	Expoziției colective - SINCRETIC ”, Galeria ApArte din cadrul FAVD, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România https://www.facebook.com/photo?fbid=10162580298128759&set=pcb.10162580186138759&locale=eo_EO	12-17.11.2025 https://www.facebook.com/photo?fbid=10162580298128759&set=pcb.10162580186138759&locale=eo_EO	
7.	Expoziție - Concurs de Artă Plastică Contemporană, „Saloanele Moldovei - ediția a XXXV-a”, 2025, desfășurată la Galeriile de Artă „Alfa”, Bacău, România. Perioada 10.10.2025 https://www.arta.md/ro/events/saloanele-moldovei-editia-a-xxxv-a-2025 https://cmiabc.ro/comunicate-de-presa/	https://www.arta.md/ro/events/saloanele-moldovei-editia-a-xxxv-a-2025 https://cmiabc.ro/comunicate-de-presa/	
Oxana DIACONU-CATAN			
8.	Expoziției colective - SINCRETIC ”, Galeria ApArte din cadrul FAVD, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România https://www.facebook.com/photo?fbid=10162580298128759&set=pcb.10162580186138759&locale=eo_EO	12-17.11.2025 https://www.facebook.com/photo?fbid=10162580298128759&set=pcb.10162580186138759&locale=eo_EO	
9.	Expoziție - Concurs de Artă Plastică Contemporană, „Saloanele Moldovei - ediția a XXXV-a”, 2025, desfășurată la Galeriile de Artă „Alfa”, Bacău, România. Perioada 10.10.2025 https://www.arta.md/ro/events/saloanele-moldovei-editia-a-xxxv-a-2025 https://cmiabc.ro/comunicate-de-presa/	https://www.arta.md/ro/events/saloanele-moldovei-editia-a-xxxv-a-2025 https://cmiabc.ro/comunicate-de-presa/	
Olga DIACONU			
10.	Expoziției colective - SINCRETIC ”, Galeria ApArte din cadrul FAVD, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România https://www.facebook.com/photo?fbid=10162580298128759&set=pcb.10162580186138759&locale=eo_EO	12-17.11.2025 https://www.facebook.com/photo?fbid=10162580298128759&set=pcb.10162580186138759&locale=eo_EO	

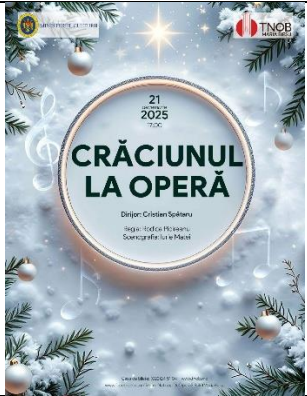
11.	Expoziție - Concurs de Artă Plastică Contemporană, „Saloanele Moldovei - ediția a XXXV-a”, 2025, desfășurată la Galeriile de Artă „Alfa”, Bacău, România. Perioada 10.10.2025 https://www.arta.md/ro/events/saloanele-moldovei-editia-a-xxxv-a-2025 https://cmiabc.ro/comunicate-de-presa/	https://www.arta.md/ro/events/saloanele-moldovei-editia-a-xxxv-a-2025 https://cmiabc.ro/comunicate-de-presa/	
p. 16 peste hotare			
DAP			
Iurie MATEI			
1.	Expoziția <i>Străjerii frumosului</i>, Muzeul Național Brukenthal, Festivalul de Artă Contemporană Sibiu, România. 06 septembrie-05 octombrie 2025 https://www.turnulsfatului.ro/2025/09/06/festivalul-international-de-arta-contemporana-de-la-sibiu-s-a-deschis-cu-expozitia-strajerii-frumosului-arta-contemporana-transmite-nu-doar-un-mesaj-nu-este-doar-o-lozinca-ci-este-si-o-marca-a-frumosului-222610		
2.	Expoziția <i>Istorie și Artă în România</i>, Palatul Patriarhiei, București (06-20 noiembrie, 2025) (4 lucrări)		
Ion JABINSCHI			
3.	Tabera Internațională de pictură în acuarelă „Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună”, desfășurată la Mănăstirea Cozia, 6-17 septembrie 2025, finalizată cu vernisajul expoziției la Muzeul de Artă „Casa Semian” Organizată de Arhiepiscopia Râmnicului în parteneriat cu Ambasada Georgiei în România, Consiliul Județean Vâlcea și Primăria Mun. Râmnicu Vâlcea, România		

4.	Simpozionul Internațional de Artă Contemporană RETEZAT 2025 ediția a XX-a. Ortganizat de FIVE PLUS Art galery, Viena, în perioada 1-11 august 2025, la Cabana Cascada Retezat, România	<i>DIPLOMĂ</i> se acordă D-lui. Jabinski Ion, pentru participarea la ediția a XX a Simpozionul Internațional de Artă RETEZAT NEMĂRGINIRE , desfășurat la Cabana Cascada Retezat, în perioada 1-10 august 2025	
5.	Expoziția de pictură NEMĂRGINIRE în cadrul Simpozionul Internațional de Artă Contemporană RETEZAT 2025 ediția a XX-a. Ortganizat de FIVE PLUS Art galery, Viena, 1-15 august 2025, Galeria Națională de Artă „FORMA”, Deva, România		
6.	Tabera de Pictură „la RÂMNIC”, ediția a XIII-a, 2025, desfășurată la Muzeul satului Vâlcean, din Bujoreni, 17-27 iulie 2025, culminând cu o Expoziție finală la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu”, 25 iulie – 24 august 2025 Râmnicu Vâlcea, România	https://www.facebook.com/share/v/1EhdqurorR/ 	
7.	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIV, 10.10 - 2.11.2025. Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA” și „FRUNZETTI”, Bacău, România.	https://www.facebook.com/photo/?fb_id=24647212994971022&set=pcb.24647214174970904 https://www.facebook.com/reel/3996125367344743	
Valeriu JABINSCHI			
8.	Tabera Internațională de pictură în acuarelă „Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună”, desfășurată la Mănăstirea Cozia, 6-17 septembrie 2025, finalizată cu vernisajul expoziției la Muzeul de Artă „Casa Semian” Organizată de Arhiepiscopia Râmnicului în parteneriat cu Ambasada Georgiei în România, Consiliul Județean Vâlcea și Primăria Mun. Râmnicu Vâlcea, România		

9.	Expoziția Străjerii frumosului , Muzeul Național Brukenthal, Festivalul de Artă Contemporană Sibiu, România. 06 septembrie-05 octombrie 2025 https://www.turnulsfatului.ro/2025/09/06/festivalul-international-de-arta-contemporana-de-la-sibiu-s-a-deschis-cu-expozitia-strajerii-frumosului-arta-contemporana-transmite-nu-doar-un-mesaj-nu-este-doar-o-lozinca-ci-este-si-o-marca-a-frumosului-222610		
10.	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIV, 10.10 - 2.11.2025. Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA” și „FRUNZETTI”, Bacău, România.	https://www.facebook.com/photo/?fbid=24647212994971022&set=pcb.24647214174970904 https://www.facebook.com/reel/3996125367344743	
Igor CAPRIAN			
30.	Simpozionul Internațional de Artă Contemporană RETEZAT 2025 ediția a XX-a. Organizat de FIVE PLUS Art galery, Viena, în perioada 1-10 august 2025, la Cabana Cascada Retezat, România	DIPLOMĂ se acordă D-lui Caprian Igor, pentru participarea la ediția a XX-a Simpozionul Internațional de Artă RETEZAT NEMĂRGINIRE , desfășurat la Cabana Cascada Retezat, în perioada 1-10 august 2025	
31.	Expoziția de pictură NEMĂRGINIRE în cadrul Simpozionul Internațional de Artă Contemporană RETEZAT 2025 ediția a XX-a. Organizat de FIVE PLUS Art galery, Viena, 1-10 august 2025, Galeria Națională de Artă „FORMA”, Deva, România	DIPLOMĂ se acordă D-lui Caprian Igor, pentru participarea la ediția a XX-a Simpozionul Internațional de Artă RETEZAT NEMĂRGINIRE , desfășurat la Galeria Națională de Artă „FORMA”, Deva, România în perioada 1-10 august 2025	
Gheorghe DIACONU			
11.	Expoziția „STRĂJERII FRUMOSULUI” , în cadrul Festivalului Internațional de Artă Contemporană – SCAAF , Muzeul Național Brukenthal, în Sala cu Coloane, Sibiu, România. Perioada 06.09.2025 - 09.09.2025 https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1247423390519942&set=pb.100057568775073.-2207520000&type=3 https://www.turnulsfatului.ro/2025/09/06/festivalul-international-de-arta-contemporana-de-la-sibiu-s-a-deschis-cu-expozitia-strajerii-frumosului-arta-contemporana-transmite-nu-doar-un-mesaj-nu-este-doar-o-lozinca-ci-este-si-o-marca-a-frumosului-222610		

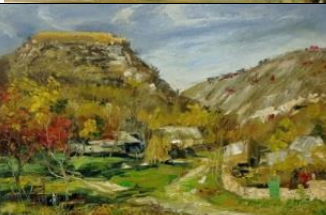
12.	Tabera Internațională de pictură în acuarelă „Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună”, desfășurată la Mănăstirea Cozia, 6-17 septembrie 2025, finalizată cu vernisajul expoziției la Muzeul de Artă „Casa Semian” Organizată de Arhiepiscopia Râmnicului în parteneriat cu Ambasada Georgiei în România, Consiliul Județean Vâlcea și Primăria Mun. Râmnicu Vâlcea, România		
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
p.17 - Obținerea titlului de doctor în știință; Obținerea titlului de doctor habilitat în știință; Obținerea titlului onorific: - Maestru în Artă/Om emerit; - Artist al poporului			
1.			
2.			
3.			
4.			
p.18 - Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe			
1.			
2.			
3.			
4.			
p.20 - Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare			
1.			
2.			
3.			
4.			
p.21 - Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design			
DAP			
Iurie MATEI			
1.	Expoziție de pictură. Mănăstirea Plumbuita, București (01-15 octombrie) (2 lucrări)		

2.	Scenografie. Concert de Gală , Festivalul Internațional de Operă și Balet <i>Maria Bieșu</i> , Ediția a 32-a, (05 octombrie 2025)		
3.	Expoziția Străjerii frumosului , Muzeul Național Brukenthal, Festivalul de Artă Contemporană Sibiu, România (4 lucrări)		
4.	Expoziția Istorie și Artă în România , Palatul Patriarhiei, București (06-20 noiembrie, 2025) (4 lucrări)		
5.	Scenografia baletului Spartacus de Aram Hacıaturian, Opera Națională Română Iași (Premieră 14 noiembrie, 2025)		

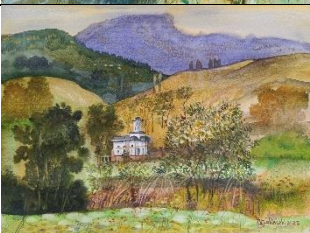
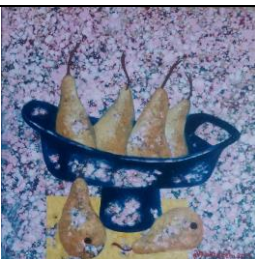
6.	Scenografie. Concertul <i>Crăciunul la Operă</i> , dirijor Cristian Spătaru, regie Rodica Picireanu, Teatrul Național de Operă și Balet <i>Maria Bieșu</i> (21 decembrie, 2025)		
Valeriu JABINSCHI			
7.	Realizarea picturii <i>Zborul etern</i> , ulei pe pânză, 150x120 cm., 2025, pentru participarea la expo concurs <i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXII. 10.10.- 02.11. 2025 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Bacău, România. 29.08.- 21.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;		
8.	Restaurarea Proiectului Panoului din mozaic „Plugarul”, autor Aurel David 9.-11..2025		
Igor CAPRIAN			
9.	Realizarea cadrului iconografic în incinta bisericii „Sfântul Ioan Teologul”, Mitropolia Basarabiei din Chișinău, R, Moldova.		
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
p.23 - Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri,			

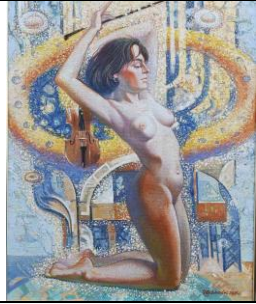
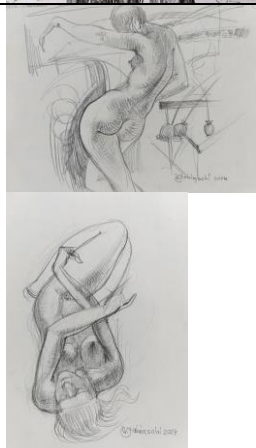
concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)			
DAP			
Ion JABINSCHI			
1.	Coordonator a 5 studenți, anul I pictura DAP, FAPDD, pentru realizarea lucrărilor oferite ca premiu la Gala Campionilor Schimbării / Champions of change 2026, eveniment care are loc anual desemnând 10 finaliști ai schimbării. Chișinău, DigitalParc	https://www.facebook.com/1105051763/vid_eos/pcb.10236727720748626/4140845859513352 https://www.facebook.com/photo?fbid=10236729984805226&set=pcb.10236727720748626 https://www.facebook.com/1105051763/vid_eos/pcb.10236727720748626/4140845859513352?_cft__[0]=AZaiWKk5jCV9ruXTx01o_MAnoaJkmlzlQhoiF9-sb1eMQXGPKtv-P2yMQrsNKcFe7lv9GS71kC7XV5urRuEL1mySL4mMPlD9Ilob1u2fVmGHL12f4HVy9MHzMnA4w_P2GSeSzVx3q6oagsPx6n5fNU_Zm54nquBtvvWkGU3I9ZnRGtOSZ7OxtVEqVDIG1OzZOul&_tn=*b1H-R	
Iurie Matei			
2.	Ghidarea, coordonare și implicare activă în cadrul manifestărilor prilejuite de Noaptea Europeand a Muzeelor în data de 18 mai 2024. Studenții în calitate de portrețiști-voluntari: Andreea Dorin, Daria Palancica		
Valeriu JABINSCHI			
3.	Ghidarea studenților anului II, Pictura, FAPDD, AMTAP la expoziția concurs		
4.	Ghidarea și coordonarea studenților anul I Pictura , FAPDD, AMTAP la expoziția concurs „ Noi tineretul creator ” Studenții: Mihai Jabinski, Alexandre Rozit, Anastasia Belka, Yiuliia Zuikova .03.2026		
Gheorghe DIACONU			
5.	Ghidarea studenților: Nastea Gladcenco, Cibotaru Nichita, Boico Olga Expoziției-Concurs De Arte Vizuale „Jan Alojzy Matejko”, ediția a XIII-a, 2025, organizată cu ocazia Zilelor Culturii Poloneze în Republica Moldova. Sala cu Orgă, Chișinău	Ghidarea studenților: Nastea Gladcenco, Cibotaru Nichita, Boico Olga	09.11.2025 - 24.11.2025 https://organhall.md/index.php?pag=news&id=1200&rid=200&l=ro
6.	Ghidarea studenților: Cibotaru Nichita, Boico Olga Expoziției colectiva - SINCRETIC ”, Galeria ApArte din cadrul FAVD, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România.	Ghidarea studenților: Cibotaru Nichita, Boico Olga	12-17.11.2025 https://www.facebook.com/photo?fbid=10162580298128759&set=pcb.10162580186138759&locale=eo_EO
Oxana DIACONU-CATAN			
7.	Expoziției colectiva - SINCRETIC ”, Galeria ApArte din cadrul FAVD, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România.	Ghidarea studenților: Guțu Marat, Golea Ana-Maria	12-17.11.2025 https://www.facebook.com/photo?fbid=10162580298128759&set=pcb.10162580186138759&locale=eo_EO
8.	Ghidarea studenților: Guțu Marat, Alisa Lipca, Golea Ana-Maria Cursul - ETICA ȘI INTEGRITATEA ACADEMICĂ (8 ore) 4-5 decembrie 2025 , organizat de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova în colaborare cu Academia de Muzică, Teatru și Arte.	Ghidarea studenților: Guțu Marat, Alisa Lipca, Golea Ana-Maria https://amtap.md/ro/%E2%80%99Eetica-%C8%99i-integritatea-academica%E2%80%9D.html	

9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
p.26 - Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional			
DAP			
Iurie MATEI			
1.	Președinte al Juriului. Expoziție-concurs Republican de Arte Plastice <i>Motive tradiționale în cultura neamului</i> (28.11.25) organizat de Direcția Generală Culturală și Patrimoniu Cultural a Municipiului Chișinău și Școala de Arte Plastice <i>Alexei Șciusev</i>		
2.			
Ion JABINSCHI			
3.	Membru al juriului de experți la Young Artist Auction ediția a 3-a	https://www.facebook.com/artcorcenter/?cft__[0]=AZZvEmUAK1de1VyRZNYAqWlo7PuTbmKehZ82k5IPjEF9QgrFJIL34_B9Lu8wHLt059TyHOFU7Il3-M1u7FGaFY_deSNcUdJxqWqR7V4p74O_8J8Z8hIw_NdfQCE6xQYUxtvP3zwIU4nun1JR7NnlrZgWyl9G0KO5X1JwsPLCHKTO-Pd0wl3y8asqqfsi9NhsgDg&tn=-LC%2CP-R	
4.	Președinte al juriului la Festivalul-concurs municipal de creație „Să dăruim culori copilăriei”, secțiunea de pictură „Paleta fermecată” etapa de sector, care s-a desfășurat în incinta Centrului de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui” la data de 06.10.2025	CERTIFICAT nr. 23 din 07.10.2025, se eliberează dlui Ion Jabinski, lector. universitar, prodecan FAPDD, AMTAP, pentru participare în calitate de Președinte al juriului la Festivalul-concurs municipal de creație „Să dăruim culori copilăriei”, secțiunea de pictură „Paleta fermecată” etapa de sector, care s-a desfășurat în incinta Centrului de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui” la data de 06.10.2025 (6 ore), Director CCC „Floarea Soarelui” Alina Ureche-Iordachi	

5.	Președinte al juriului la etapa de sector a Concursul municipal de creație a copiilor și tinerilor „Cosița de versuri și culori”, care s-a desfășurat în sala de festivități a Centrului de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui” în ziua de 11.12.2025	Certificat de participare nr. 45, din 11.12.2025 se eleberează dlui Ion Jabinski, doctorand, prodecan activitate științifică și de creație FAPDD, AMTAP, membru UAP din R. Moldova, prin care se confirmă participarea în calitate de Președinte al juriului la etapa de sector a Concursul municipal de creație a copiilor și tinerilor „Cosița de versuri și culori”, care s-a desfășurat în sala de festivități a Centrului de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui” în ziua de 11.12.2025 (6 ore).		
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
p. 27 - Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.)				
DAP				
Ion JABINSCHI				
1.	Ion Jabinski, Casa agricultorului Vărzari, din seria prin Butuceni , ulei pe pânză, 60x80 cm., 2025			
2.	Ion Jabinski, Seria „Casa agricultorului Varzari” , ulei pe pânză, 60x80 cm., 2025			
3.	Ion Jabinski, Seria prin Butuceni , ulei pe pânză, 60x80 cm. 2025			
4.	Ion Jabinski, Seria prin Morovaia , ulei pe pânză, 54x82 cm. 2025			

5.	Ion Jabinski, Poarta Bunicii , ulei pe pânză 50x40, 2025			
6.	Ion Jabinski, Munții Retezat , ulei pe pânză 80x100, 2025			
7.	Ion Jabinski, Vedere de pe Trans Altina , ulei pe pânză 50x40, 2025			
8.	Ion Jabinski, Vedere spre Jevreni , ulei pe pânză 40x50, 2025			
9.	Ion Jabinski, Cabana Cârnic , pastel pe carton, 36x51 cm., 2025			
10.	Ion Jabinski, Bolnița Mănăstirii Cozia , acuarelă pe hârtie, 41x52 cm., 2025			
11.	Ion Jabinski, Mănăstirea Berislăvești, Vâlcea , acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025			

12.	Ion Jabinski, Mănăstirea Fedeleșou, Vâlcea , acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025			
13.	Ion Jabinski, Mănăstirea Cozia , acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025			
Valeriu JABINSCHI				
14.	Eternul zborului , ulei pe pânză, 150x120 cm., -2025	09.-12.2025		
15.	Valeriu Jabinski. Flori de câmp , acuarelă pe hârtie, 55x75cm., 2025			
16.	Valeriu Jabinski. Valeriu Jabinski. Peisaj cu biserică , acuarelă pe hârtie, 55x75cm., 2025			
17.	Valeriu Jabinski. Pere în vază , ulei pe pânză, 40x40cm., 2025			
18.	Valeriu Jabinski. Pere , ulei pe pânză, 20x20cm., 2025			

19.	Valeriu Jabinski. Balada vioarei , ulei pe pânză, 80x65cm., 2025		
20.	Valeriu Jabinski. Armonie , ulei pe pânză, 100x200 cm., 2025	09.-12.2025	
21.	Valeriu Jabinski. Realizarea picturii murale din biserica „Nașterea Maicii Domnului” (27 m²), Mănăstirea Răciula, Călăraș, R. Moldova		
22.	Valeriu Jabinski. Desen în material moale , sanguină/cărbune pe hârtie, 50x70 cm., 2025	 	
23.	Valeriu Jabinski. Seria de căutări compoziționale, pix gel pe hârtir, A4, (20 desene) desenului pentru realizarea lucrărilor de creație, 09-12.2025		
24.	Valeriu Jabinski. Seria de crochiuri Nud, desenului pentru realizarea lucrărilor de creație, creion de grafit pe hârtir, A4, 2025 (20 desene) 09-12.2025		

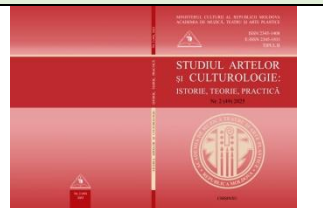
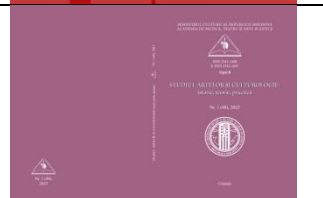
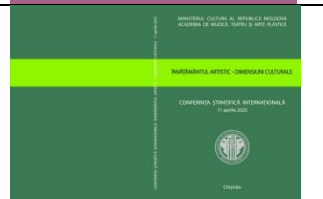
25.	Valeriu Jabinski. Adaptarea desenului pentru realizarea lucrărilor de creație (20 desene) 09-12.2025		
26.	Valeriu Jabinski. Adaptarea desenului pentru Realizarea mozaicului SF. Arsenie cel Mare pentru biserică.		
Igor CAPRIAN			
27.	Igor Caprian, „Prea bine știm I”, tempera pe pânză, 60x80 cm., 2025		
28.	2. Igor Caprian, „Prea bine știm II”, tempera pe pânză, 60x80 cm., 2025		
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			

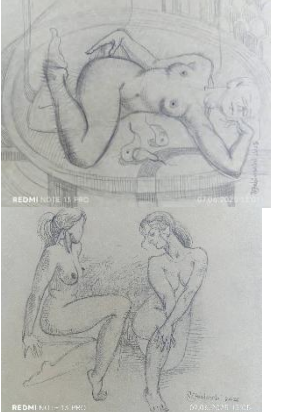
37.			
38.			
39.			
p.28 - Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD			
DAP			
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
p.33 - Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat			
DAP			
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
p.37 - Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare			
DAP			
1.			
2.			
Ion JABINSCHI			
3.	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	12 septembrie 2024	
4.	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	ianuarie 2026	
5.	Plan individual de activitate a cadrelor didactice a FAPDD, AMTAP, 2025-2026	3 octombrie 2024	
6.	Raport de activitate al cadrelor didactice a FAPDD, AMTAP. Semestrul I Perioada iulie-decembrie 2024, anul universitar 2025-2026	Februarie - martie 2026	
7.	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I-II Perioada iulie.2025 – iunie 2026	iunie 2026	
8.	Raport de activitate al cadrelor didactice a FAPDD, AMTAP. Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2025-2026	Iunie 2026	
Valeriu JABINSCHI			
9.	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	20 septembrie 2025	
10.	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	ianuarie 2026	
11.	Raport individual de activitate a cadrului didactic. 2025-2026	iunie.2026	
Igor CAPRIAN			
12.	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	12 septembrie 2025	
13.	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 01.07.2025-12.2025	12 ianuarie 2026	
Gheorghii DIACONU			
14.	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	septembrie 2025	
15.	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada	septembrie 2025 – decembrie 2025	
16.	Plan individual de activitate a cadrelor didactice a secției GRAFICA, FAPDD, AMTAP, 2025-2026	septembrie 2025	
17.	Raport de activitate a cadrelor didactice a	decembrie 2025	

	secției GRAFICA, FAPDD, AMTAP, 2025-2026. Semestrul I Perioada iulie-decembrie 2025. Anul universitar 2025-2026		
18.	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I-II Perioada iulie.2025 – iunie 2026	iunie 2026	
19.	Raport de activitate al cadrelor didactice a FAPDD, AMTAP. Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2025-2026	Iunie 2026	
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
p.38 - Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a. manifestări culturale etc.			
DAP			
1.			
2.			
Ion JABINSCHI			
3.			
4.			
p.39 - Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP, etc.			
DAP			
Igor CAPRIAN			
1.	Activitate în echipa de asigurare a calității a DAP	Aprobat la Consiliul Profesorat al FAPDD, proces-verbal N.2 din 18.09.2024	
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
p.40 - Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.			
DAP			
Ion JABINSCHI			
8.	Master class de desen a Covorului moldovenesc pe înțelesul copiilor. Copiii de la Grădinița nr. 40 IET nr. 40 , la Centru Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova.	https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu?locale=ro_RO https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu?_cft_[0]=AZZLgiEeaYaLGyS7miIztHaVRjEx1gmHj-RdS6hsNuJn6YMXYER2QTeHNb6T0pCBtKdMtu5IJmSBA0cUbPsdraKv96jshotVu18WG7zqTeRbzbqOavqmD1vD0R6GHm6CyHmYs_5rTGz9713kP2FFJhMKrE1lmJP0d9-ESkRaQHy_z1tsksf1Wi35b5P9riVen8o&_tn_=-UC%2CP-R	
Igor CAPRIAN			

9.	Master class de pictură murală bisericească”, anul II DAP, în incinta Paraclisului Sfântul Ioan Teologul al Mitropoliei Basarabiei, Chișinău, R. Moldova.		17 noiembrie 2025 Paraclisului Sfântul Ioan Teologul al Mitropoliei Basarabiei, Chișinău, R. Moldova.
Gheorghe DIACONU			
10.	Master-Class „ATELIER DE ACUARELĂ” în incinta centrului de creație „Renaissance” ART Studio”. Perioada 20.12.2025	Centrul de creație „Renaissance” ART Studio”. Perioada 20.12.2025	
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
p.41 - Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.			
DAP			
Ion JABINSCHI			
1.	Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitare”, din 28 octombrie 2025, UPS „Ion Creangă”, cu comunicarea: <i>Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare.</i>	CERTIFICAT se acordă Dnului Ion Jabinski, pentru participarea la Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitare” cu comunicarea: <i>Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare.</i> 28 octombrie 2025. Rector UPS „I. Creangă” dr., conf. univ. Alexandra Barbăneagră.	
2.	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior.</i> 14 noiembrie 2025. cu comunicarea: <i>Rolul taberelor de creație organizate în plain air</i>	CERTIFICAT DE PARTICIPARE prezentul certificat este eliberat Dlui. Ion Jabinski și confirmă participarea la Seminarul științific internațional în format mixt (offline și online) <i>Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> , care a avut loc la data de 14 noiembrie 2025 la Chișinău. Rector AMTAP Victoria Melnic, Prorector AMTAP Tatiana Comendant.	
3.	Conferința Științifică Națională AMTAP, <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i> , Ediția a V-a cu participarea doctoranzilor și cercetătorilor 12.12.2025.	https://amtap.md/assets/pdf/Program%20Conferin%C8%9Ba%20Na%C8%9Bi%C4%83%20CULTURA%20C8%98I%20ARTA,%20cercetare,%20valorificare,%20promovare.pdf	

4.	Seminarul „De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice din Republica Moldova” organizat în cadrul proiectului „Tendințe în dezvoltarea sistemului de publicare științifică din Republica Moldova prin prisma politicilor în domeniul științei (2008-2024)”, coordonat de Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale 23 octombrie 2025	<i>CERTIFICAT se oferă dmnului Ion Jabinski, pentru participarea la Seminarul „De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice din Republica Moldova” organizat în cadrul proiectului „Tendințe în dezvoltarea sistemului de publicare științifică din Republica Moldova prin prisma politicilor în domeniul științei (2008-2024)”, coordonat de Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale 23 octombrie 2025, director IDSI dr. Igor Cojocaru; director de proiect dr. hab. Nelly Țurcan.</i>	
5.	Seminarul metodologic național „Scrierea științifică aplicată: metodologii și bune practici pentru acțiuni din educația nonformală” organizat de Centrul Republican pentru Copii și Tineret „ARTICO”, din 27 mai 2025.	<i>DIPLOMĂ se acordă dlui Ion Jabinski pentru participarea la Seminarul metodologic național „Scrierea științifică aplicată: metodologii și bune practici pentru acțiuni din educația nonformală” organizat de Centrul Republican pentru Copii și Tineret „ARTICO”, din 27 mai 2025.</i>	
6.	Forumului Național „Știu pentru ce Votez! Ediția a II-a”. Chișinău Arena, 14 iulie 2025	Scrisoare de mulțumire pentru implicare, colaborare și sprijin acordat în desfășurarea Forumului Național „Știu pentru ce Votez! Ediția a II-a”. 14 iulie 2025, Polenov Evghenii, Președintele Asociației de jocuri intelectuale din Republica Moldova.	
7.	Concursul de desen <i>Opera lui Jan Kochanowski în culori</i> , organizat în cadrul Campaniei „Lectura Națională în Polonia - 2025”, la Biblioteca „Adam Mickiewicz” septembrie 2025, de Ambasada republicii Polone în Chișinău.	<i>DIPLOMĂ Locul III se decernează Dlui Ion Jabinski pentru participarea la Concursul de desen Opera lui Jan Kochanowski în culori, organizat în cadrul Campaniei „Lectura Națională în Polonia - 2025”, la Biblioteca „Adam Mickiewicz” septembrie 2025., Gumeni Svetlana șef Biblioteca „AdamMickiewicz”; Ambasada republicii Polone în Chișinău.</i>	
Igor CAPRIAN			
8.	Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic – dimendiuni culturale și identitate”, din 28 octombrie 2025, UPS „Ion Creangă”, cu comunicarea: <i>Pictura murală bisericească: un reper identitar și o provocare pedagogică în învățământul artistic contemporan.</i>	<i>CERTIFICAT se acordă Domnului Igor CAPRIAN, pentru participarea la Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic – dimendiuni culturale și identitate” cu comunicarea: cu comunicarea: Pictura murală bisericească: un reper identitar și o provocare pedagogică în învățământul artistic contemporan. 28 octombrie 2025. Rector UPS „I. Creangă” dr., conf. univ. Eleonora BRIGALDA.</i>	
Gheorghii DIACONU			
9.	Conferința Științifică: International Scientific-Practical Conference „ECONOMIC GROWTH IN THE FACE OF GLOBAL CHALLENGES STRATEGIES FOR SUSTAINABLE GROWTH, DEMOGRAPHIC RESILIENCE, AND SOCIAL EQUITY,, locația ASEM, Chișinău. 06.12.2025	<i>CERTIFICAT se acoră Domnului Gheorghii Diaconu, pentru participarea la Conference „ECONOMIC GROWTH IN THE FACE OF GLOBAL CHALLENGES STRATEGIES FOR SUSTAINABLE GROWTH, DEMOGRAPHIC RESILIENCE, AND SOCIAL EQUITY,, locația ASEM, Chișinău. 06.12.2025</i> Rector ASEM, Alexandru Stratan Director of the National Institute for Economic Research, Angela Timus.	
Aliona TIMUȚA			

10.	Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitate”, din 28 octombrie 2025, UPS „Ion Creangă”, cu comunicarea: <i>Влияние технологий AI на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике</i>	<i>CERTIFICAT</i> se acordă Doamnei Aliona Timuța, pentru participarea la Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitate” cu comunicarea: <i>Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare</i> . 28 octombrie 2025. Rector UPS „I. Creangă” dr., conf. univ. Alexandra Barbăneagră.	
11.	Conferința Științifică Internațională Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Ediția a XVII-a, Chișinău, Republica Moldova, 25–26 septembrie 2025	Culegerea <i>Tezelor comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Ediția a XVII-a, Chișinău, Republica Moldova, 25–26 septembrie 2025</i> , pp. 119–120.	Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/238571
Oxana DIACONU-CATAN			
12.	<i>Simpozionului artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic — dimensiuni culturale și identitare”, din 28 octombrie 2025. Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design, 2025. pp. 73–80. ISBN 978-9975-48-307-0. Disponibil: https://dir.upsc.md/handle/123456789/8288/Materiale-Simpozion-Arte.pdf</i>	<i>CERTIFICAT</i> se acordă Doamnei Oxana Diaconu-Catan, pentru participarea la Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitate” cu comunicarea: <i>Dezvoltarea imaginației creatoare la studenți prin intermediul tehnicilor de gravură</i> . 28 octombrie 2025. Rector UPS „I. Creangă” dr., conf. univ. Alexandra Barbăneagră.	
13.			
14.			
15.			
16.			
p.45 - Alte activități cu caracter educativ			
DAP			
Ion JABINSCHI			
17.	Design-ul copertei: Revistei științifice a AMTAP, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Nr. 2(49), 2025. Chișinău: Notograf PRIM, 2024. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.	Disponibil: https://revista.amtap.md/	
18.	Design-ul copertei: Revistei științifice a AMTAP, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Nr. 1(48), 2025. Chișinău: Notograf PRIM, 2024. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.	https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1761907583revistaAMTAPnr.148.2025.pdf	
19.	Design-ul copertei: Culegeri de lucrări <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale: Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025. Teze-Articole. Chișinău : AMTAP, 2024. – 337 p.: ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF).</i>	https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-%20dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83.%202025%20tipar.pdf	

20.	Design-ul copertei: Referințe bibliografice. Ghid practic. Chișinău: 2025. – 29 p. E-mail: biblioteca@amtap.md bibliotecaamtap@gmail.com	https://library.amtap.md/images/biblioteca/ghiduri/Referinte_bibliogr_ghid_2025_tipar_red.pdf	
21.	Profesor de Desen, Pictură, Compoziție (cl. V) la Școala de Arte Plastice Alexei Sciusev, din Chișinău.	https://www.facebook.com/photo?fbid=3818752161708678&set=a.1580352882215295	
22.	Invitație –Program a Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2024. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova		
23.	Afișul Expoziției de pictură „ <i>Mihai Eminescu în Arte</i> ”. În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2024. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova 31.08-30.10.2025		
24.	Design-ul CERTIFICAT DE PARTICIPARE la Seminarul științific metodologic cu participare internațională, AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> . 14 noiembrie 2025.		
25.	Proces creativ căutări artistice în creion de grafit, format A4 (20 lucrări)		
26.	Proces creativ căutări artistice în pics gel, format A5 (20 lucrări)		

				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
33.				
34.				

Jabinski Ion,
prodecan activitate științifică și decorație FAPDD.
(numele, prenumele cadrului didactic)



(semnătura)

19 decembrie 2025

(data)